

QP Code : 28422

Time : 2 Hours

Marks : 60

वेळ : २ तास

एकूण गुण : 60

NB : 1) Question No. 1 is compulsory (15 marks.)

2) Attempt any five more questions from Questions 2 to Question 11. Each question carries 9 marks. The English version of the paper is the correct version.

सूचना : 1) प्रश्न क्र. १ अनिवार्य (१५ गुण).

२) प्रश्न क्र. २ ते ११ मधून कोणतेही पाच प्रश्ने सोडवा. प्रत्येक प्रश्नास ९ गुण.

३) प्रश्नपत्रिकेतील इंग्रजी प्रत ही मूळ प्रत म्हणून ग्राह्य धरण्यात येईल.

Q : 1 (a) Write the script for a Television News Feature program to check the awareness about 'Beti Bachhao Beti Padhao Yojana'. Do mention the Research, the people to be interviewed and the Questions to be asked ?

'बेटी बचाव, बेटी पढाव योजना' याची परिणामकारकता तपासण्यासाठी दूरचित्रवाणीकरीता एक वृत्त रूपक कार्यक्रम करावयाचा आहे. त्यासाठी एक संहिता लिहा. तथापि, लोकांच्या मुलाखती घेण्यासाठी विचारायचे प्रश्ने तयार करण्यासाठीचे संशोधन नमूद करा.

OR किंवा

(b) Explain the need for good composition in Cinematography. Discuss five of the basic rules for good composition. Also explain the various camera angles and how these angles are used to create feel in video production.

'सिनेमॅटोग्राफी' करण्याकरिता उत्तम संयोजनाच्या गरजा स्पष्ट करा. उत्तम संयोजनासाठी आवश्यक असणारे किमान पाच मूलभूत नियमांची चर्चा करा. एखाद्या कॅमेराकडून भावना दर्शविण्यासाठी वापरल्या जाणारे विविध कॅमेरा अँगल देखील विश्लेषित करा.

Q : 2. With the help of colour wheel describe the various colour harmonies in colour theory with examples from media production.

रंग चक्राच्या मदतीने रंग सिद्धांतातील विविध रंग संगतीचे वर्णन करा.

Q : 3. What are the Code of Conduct to be followed at the time of writing script to be broadcast?

प्रसारणासाठी संहिता लिहितांना कोणती आचार संहिता पाळल्या गेली पाहिजे ?

Q : 4. Write script for a 1 minute Public Service Advertisement for TV, urging people to come out and vote on Election days. Write in the standard script format?

निवडणुकीच्या काळात लोकांनी बाहेर पडून मतदान करावे, अशी विनंती करणारी दूरचित्रवाणीकरीता एक मिनिट कालावधीची लोक सेवा जाहिरातीसाठी संहिता लिहा. संहिता तीच्या प्रमाणित आराखड्यानुसारच लिहावे.

[TURN OVER

BB-Con. 4168-15.

Q : 5. What is a Chroma shoot? Explain the use and need of chroma shoot in Video and News Production. Explain the process of Chroma shoot step by step.

‘क्रोमा शूट’ म्हणजे काय ? दृक व वृत्त निर्मितीमध्ये त्याचे उपयोग व गरजा स्पष्ट करा. ‘क्रोमाशूट’ पायऱ्या पायऱ्याने स्पष्ट करा.

Q : 6. What do you understand by Gestalt Theory of Visual Perception? Give diagrammatic representation of its principles.

दृक आकलनाबाबतचा ‘गस्टॉल्ट’चा सिद्धांत द्या. या सिद्धांताचे तत्व आकृतिबंध करा.

Q : 7. Discuss the concept and need for Audio-Video Compression.

दृक-श्राव्य संक्षेपणाची संकल्पना व गरज चर्चा करा.

Q : 8. Give difference between Mono and Stereo. Describe the concept of surround sound and 5.1 mixes and their need?

‘मोनो’ व ‘स्टिरिओ’ या दोहोंतील फरक द्या. सभोवताल ध्वनी संकल्पना आणि ५.१ मिक्स व त्याची गरज वर्णन करा.

Q : 9. Describe the importance of folk media in a diverse country like India. How do you think the rise of audio-video technology will affect the folk media in the country?

विविधतेने नटलेल्या भारतासारख्या देशात लोक माध्यमांचे महत्त्व वर्णन करा. सध्याच्या काळात दृक-श्राव्य माध्यमांच्या तंत्रज्ञानात झालेल्या प्रगतीचा या लोकमाध्यमांवर काही प्रभाव झाला, याबद्दल आपणास कसे वाटते ?

Q : 10. Discuss in details the concept of World Wide Web. Enumerate and describe the steps you will follow to design and host your own website?

‘वल्ड वाईड वेब’ या संकल्पनेची सविस्तर चर्चा करा. तुम्ही स्वतःची वेबसाईट तयार करताना कोणत्या पायऱ्यांचा वापर करणार ?

Q : 11. Write short notes on any two. (कोणत्याही दोन विषयांवर संक्षिप्त लिहा) :

- Continuity Jump (कन्टीन्यूटी जम्प)
- Standard v/s HD Video (स्टॉन्डर्ड विरुद्ध एचडी व्हिडीओ)
- Adobe Dreamweaver (एडोब ड्रीमव्हिन्डर)
- Teleprompter (टेलिप्रोम्पटर)
